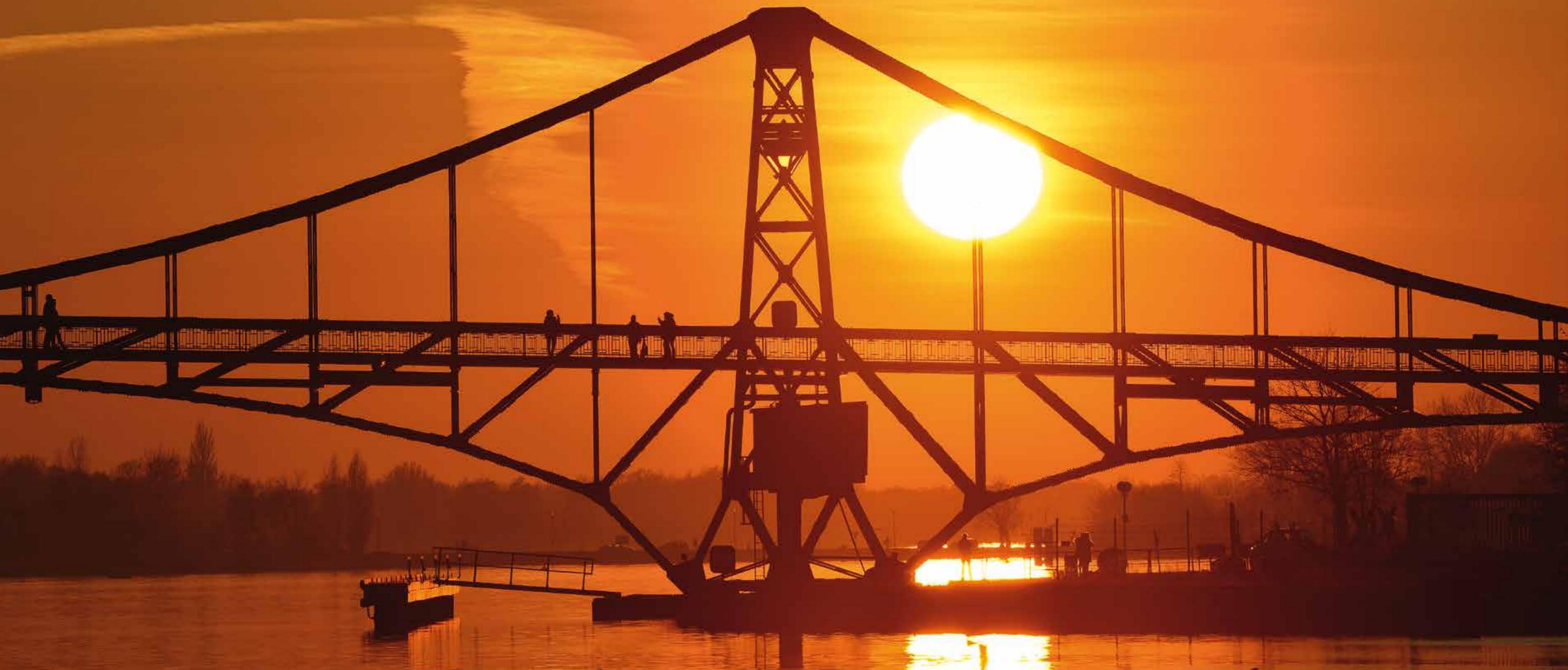


Foto-Design | Klaus Schreiber 

# WILHELMSHAVEN 2023

---



WILHELMSHAVEN – STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN

---

# JANUAR

So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Der Südstrand, die Flaniermeile Wilhelmshavens, wurde architektonisch britischen und belgischen Seebädern nachempfunden. Gebaut wurde die nostalgisch anmutende Häuserzeile 1928 unter Stadtbaurat Hermann Zopff. Der Bummel wird mit einem herrlichen Ausblick auf den Jadebusen belohnt.

Winter am Südstrand

# FEBRUAR

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28



Als der Leuchtturm Arngast 1908 bis 1910 errichtet wurde, waren die Reste des Kirchspiels Arngast, in der See versunken. Durch die Antoniflut des Jahres 1511 war die Landverbindung zwischen Dangast und der mittelalterlichen Siedlung zerstört worden. Der Leuchtturm dient der Schifffahrt mit seinem Haupt- und Nebenfeuer zur Ansteuerung von Wilhelmshaven und zur Orientierung im Jadebusen.

Packeis auf dem Jadebusen

# MÄRZ

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Der Flut- und Pontonhafen mit der Nassaubrücke ist Liegeplatz zahlreicher Behördenschiffe, Lotsenversetzer und Servicefahrzeuge der Schiffsausrüstung. Die Nassaubrücke wurde so genannt, weil die Besatzung der „Nassau“, des ersten Schlachtschiffes der Kaiserlichen Marine, 1910 als erste die Brücke nutzte. Vor einigen Jahren sank der zweite Ponton; er wurde leider nicht wieder ersetzt. Seitdem herrscht dort oft drangvolle Enge, zumal auch die Freizeitschiffer den Fluthafen gerne anlaufen und der Wilhelmshavener Segelclub mit dem Seglerheim dort seine Heimat hat.

Morgenstimmung an der Mittelbrücke

# APRIL

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Der Friedrich-Wilhelm-Platz zwischen der Markt- und der Ebertstraße ist nach dem Preußenkönig Friedrich-Wilhelm IV. benannt. Inmitten der Innenstadt gelegen, bildet er eine Oase der Ruhe. Er wurde in den 70er Jahren des 19. Jahrhunderts angelegt

Die Grünanlage des Wilhelmsplatzes war einst der Marktplatz

# MAI

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

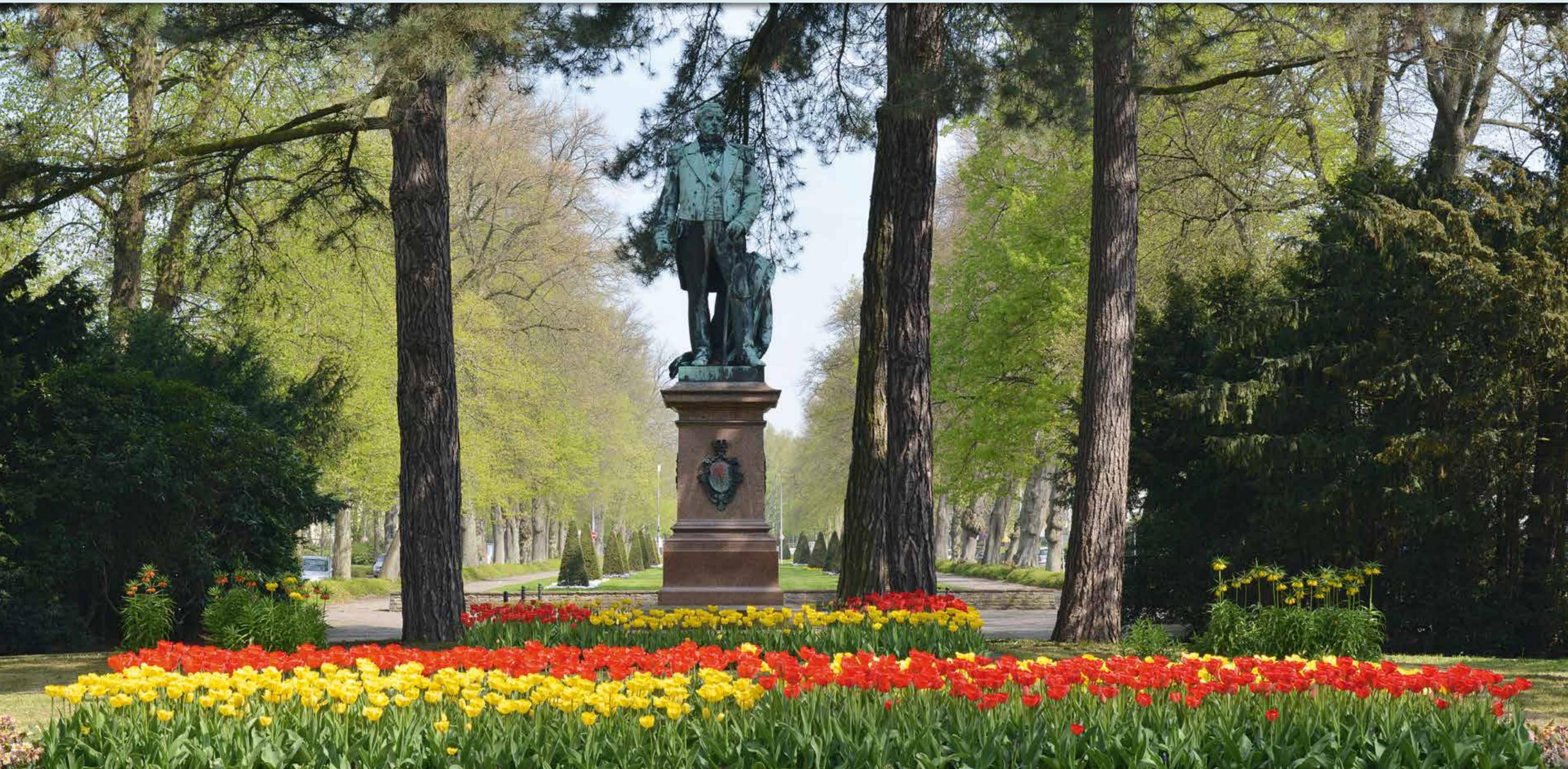


Grüne Stadt am Meer - mit diesem Slogan schmückte sich Wilhelmshaven in den „Goldenen Zwanzigern“ des letzten Jahrhunderts. Nach dem Ersten Weltkrieg warb die Doppelstadt Wilhelmshaven-Rüstringen verstärkt um Sommerfrischler. Aus der Luft besehen wirkt das als Marine-Etablisement gegründete Gemeinwesen tatsächlich von viel Grün eingerahmt.

Wilhelmshaven ist vom Wasser her geplant

# JUNI

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Der Adalbertplatz erinnert an den Prinzen Adalbert von Preußen, den ersten Admiral der preußischen Marine. Er verfasste 1848 eine Denkschrift zum Aufbau einer Kriegsmarine und erkannte die Vorteile eines Hafens an der Nordsee. Das Denkmal ist ein Entwurf des Berliner Bildhauers Karl Schuler und wurde durch Spenden von Marineoffizieren finanziert.

Statue des Prinzen Adalbert

# JULI

Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Jeden Mittwoch während der Segelsaison veranstaltet der Wilhelmshavener Segelclub seine Feierabend-Regatta vor dem Südstrand. An der Tonne 58 kreuzen sich die Kurse der Segeljachten „Swantje“ und „Lucy & Co.“ Die Wettfahrtserie findet seit mehr als einem Vierteljahrhundert regen Zuspruch.

Segeln als liebste Freizeitaktivität

# AUGUST

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Do	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Noch herrscht am frühen Morgen große Ruhe am Südstrand. Aber die Strandkörbe warten schon auf Sonnenanbeter. Die typisch deutschen Strandmöbel wurden 1876 zum ersten Mal durch den Korbmacher Steinlandt aus Norden/Ostfriesland in der „Norderneyer Badezeitung“ angeboten.

Schöne Plätze zu vergeben

# SEPTEMBER

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Der Stadtpark erstreckt sich über eine Fläche von 57 Hektar. Er wurde ab 1914 durch die Stadt Rüstringen angelegt. Die Pläne dazu erstellte der Gartenbauarchitekt Leberecht Migge aus Hamburg. Die Stadt zahlte damals 75 Pfennig für den Quadratmeter Grund und Boden.

Die grüne Lunge Wilhelmshavens

# OKTOBER

So Mo Di Mi Do Fr Sa So Mo Di  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Der Wilhelmshaven Sailing CUP lockt alljährlich am ersten Oktober-Wochenende sehenswerte Windjammer in den Großen Hafen und an den Bontekai. Ursprünglich als Werbung für den Jade-Weser-Port gedacht, hat sich die Traditionssegler-Regatta fest im Veranstaltungskalender etabliert.

Große und kleine Segelschiffe locken Besucher an

# NOVEMBER

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

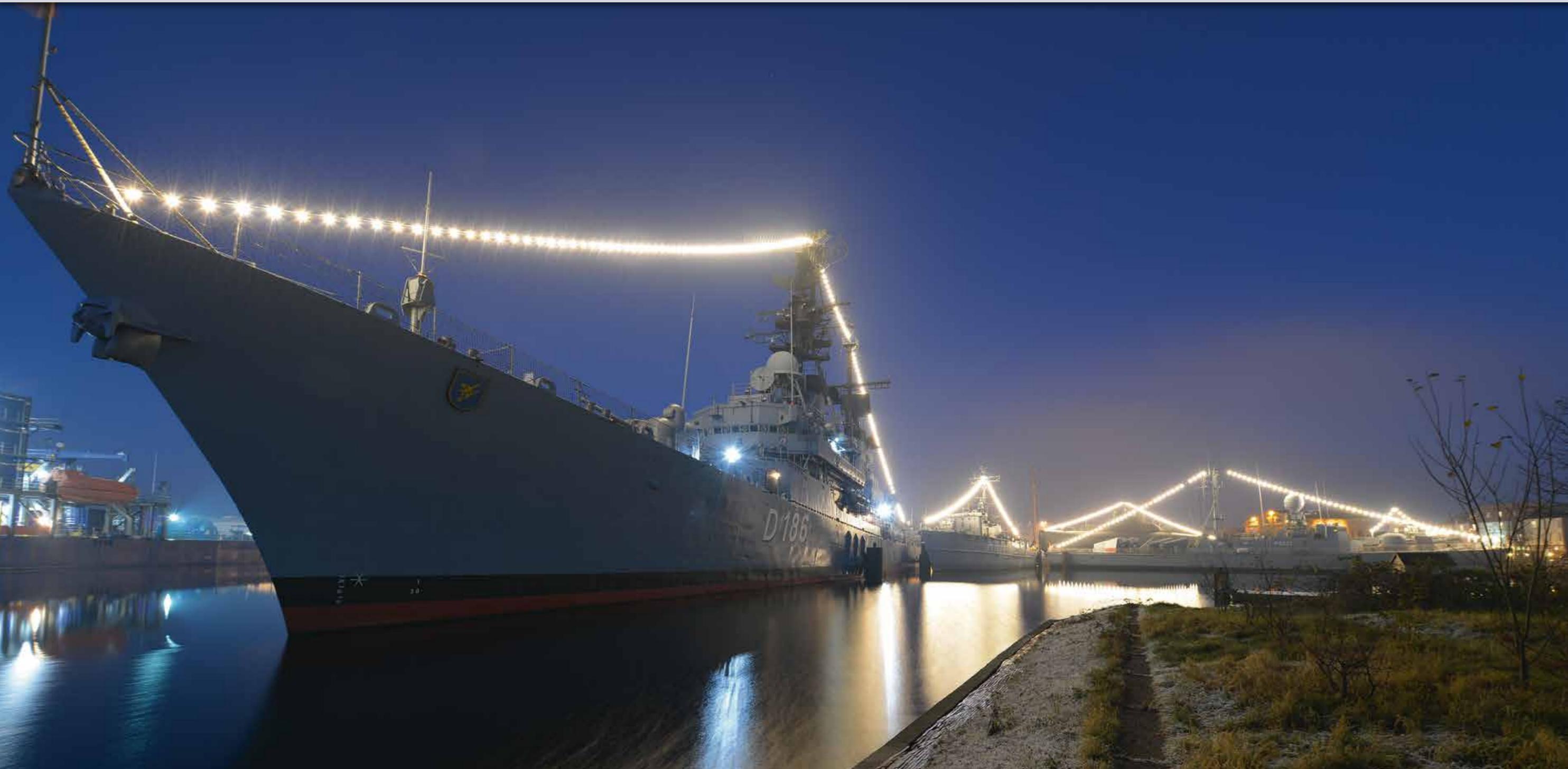


Wenn die ersten Herbststürme über die Küste hinwegfegen, werden die Kajeflächen überflutet. Sturm- und Orkanfluten haben über Jahrhunderte immer wieder zu großen Verwüstungen geführt. So entstand auch der Jadebusen bei der Ersten Marcellusflut 1219.

Die Nordsee von ihrer wilden Seite

# DEZEMBER

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Das Deutsche Marinemuseum existiert inzwischen 25 Jahre und belebt die Museumslandschaft des Nordwestens ungemein. Der Schwerpunkt des Museums liegt auf der Darstellung der Bundesmarine/Deutschen Marine. Es wird von einer Stiftung getragen. Größtes schwimmendes Exponat ist der Zerstörer „Mölders“

Vorweihnachtlicher Lichterglanz am Marinemuseum

# WILHELMSHAVEN

WILHELMSHAVEN WILHELMSHAVEN WILHELMSHAVEN



WILHELMSHAVEN - STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN



WILHELMSHAVEN - STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN



WILHELMSHAVEN - STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN

WILHELMSHAVEN WILHELMSHAVEN WILHELMSHAVEN



WILHELMSHAVEN - STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN



WILHELMSHAVEN - STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN



WILHELMSHAVEN - STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN

WILHELMSHAVEN - STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN

# WILHELMSHAVEN



Wilhelmshaven ist vom Wasser her geplant

foto-design-schreiber.de · wilhelmshaven · Gestaltung: profis-in-design.de



Winter am Südstrand

foto-design-schreiber.de · wilhelmshaven · Gestaltung: profis-in-design.de



Die Kaiser-Wilhelm-Brücke bei Sonnenaufgang

foto-design-schreiber.de · wilhelmshaven · Gestaltung: profis-in-design.de



Die Nordsee von ihrer wilden Seite

foto-design-schreiber.de · wilhelmshaven · Gestaltung: profis-in-design.de



Große und kleine Segelschiffe locken Besucher an

foto-design-schreiber.de · wilhelmshaven · Gestaltung: profis-in-design.de



Statue des Prinzen Adalbert

foto-design-schreiber.de · wilhelmshaven · Gestaltung: profis-in-design.de

WILHELMSHAVEN – STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN

POSTKARTEN

# WILHELMSHAVEN – STADT ZWISCHEN MEERESBLAU UND WIESENGRÜN

... ist immer so plötzlich!

**Der Kalender-Mann, seine Geduld beim Fotografieren und Ungeduld beim Druck**

„Für ein gutes Foto muss man sich quälen“, sagt Klaus Schreiber immer. Täglich aufs Neue setzt er sich mit den unterschiedlichsten Motiven seiner Heimatstadt auseinander, stets um Verbesserung bemüht. Man sieht es seinen Bildern an. Selbst wenn er sich gequält hat dafür. Und dass er immer mit sich ringt, das ideale Motiv für den Monat zu finden, spürt man auch. Viel Zeit und Geduld lässt er sich bei der Auswahl der Motive, bei der Durchsicht der Ausbeute seiner Streifzüge durch Wilhelmshaven. Er wägt ab, trifft Entscheidungen und legt sich oft erst nach stundenlangem Abwägen fest. Steht dann aber der Wilhelmshaven-Kalender für das nächste Jahr, wird er ungeduldig. Dann müssen ganz rasch Bildtexte her, Motive verortet und benannt werden, die Druckunterlagen zusammengestellt werden.

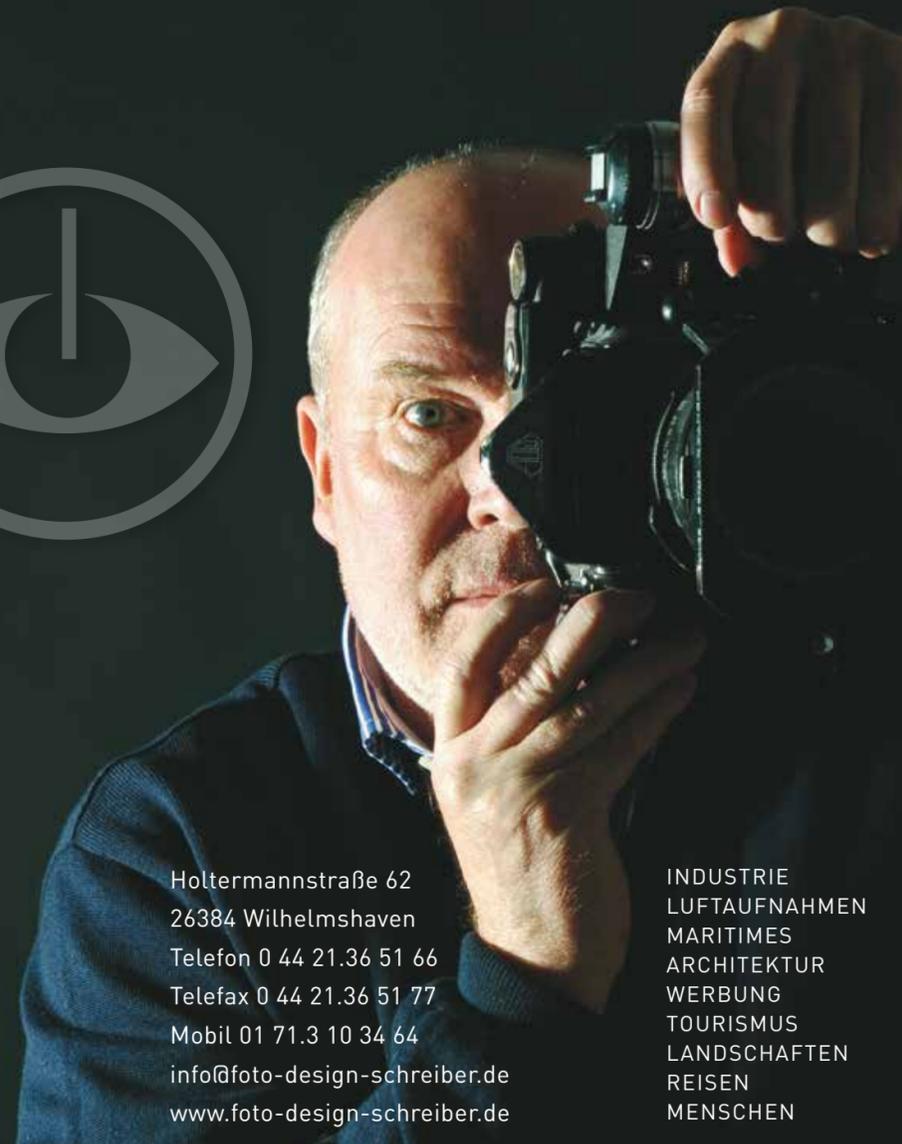
Mit einem Mal gewinnt die Arbeit an Dynamik, getreu nach dem Motto: ... ist immer so plötzlich. Irgendwann, wenn Drucker und Buchbinder ihre Arbeit getan haben, heißt es dann: Der neue Wilhelmshaven-Kalender ist da! Foto-Designer Klaus Schreiber hat aus seinem schier unerschöpflichen Fundus die schönsten Aufnahmen ausgewählt. Wer ist dieser Mann, der mit seinem Blick für die besonderen Momente, mit dem Gespür für den idealen Augenblick und mit seinem Gefühl für stimmungsvolles Licht uns diese Fotografien beschert? Schreiber hat sein Handwerk von der Pike auf gelernt. Er hat Nächte in der Dunkelkammer verbracht, Filme entwickelt, Abzüge getrocknet.

Inzwischen ist Klaus Schreiber im digitalen Zeitalter angekommen. Er hält Situationen, Stimmungen und Landschaften mit megapixelstarken Fotoapparaten fest. Ihm gelingt es, den besonderen Reiz Wilhelmshavens in wohlüberlegten Kompositionen einzufangen, ordnet die vorgefundenen Bildteile durch die Wahl des idealen Standortes zu einem Ganzen, dessen Spannung sich dem Betrachter ohne fremde Interpretation schnell erschließt.

Das intensive Licht des Nordens ist Schreibers Nahrung. Seine Ausdrucksbreite reicht vom Foto-Design über die Werbefotografie bis zur künstlerischen Fotografie. Voller Kraft und Sensibilität gestaltet er seine Landschaften. Seine Arbeiten zeigen, dass er das Licht braucht wie das tägliche Brot. Das ist auch beim neuen Wilhelmshaven-Kalender nicht anders. Faszinierende Stimmungen, Spiegelungen des Himmels oder berührende Orte der Stadt geben die Motive wieder. Ästhetik und handwerkliches Können geben ihnen tiefe Ausdruckskraft. Klaus Schreiber – der geduldige Fotograf.

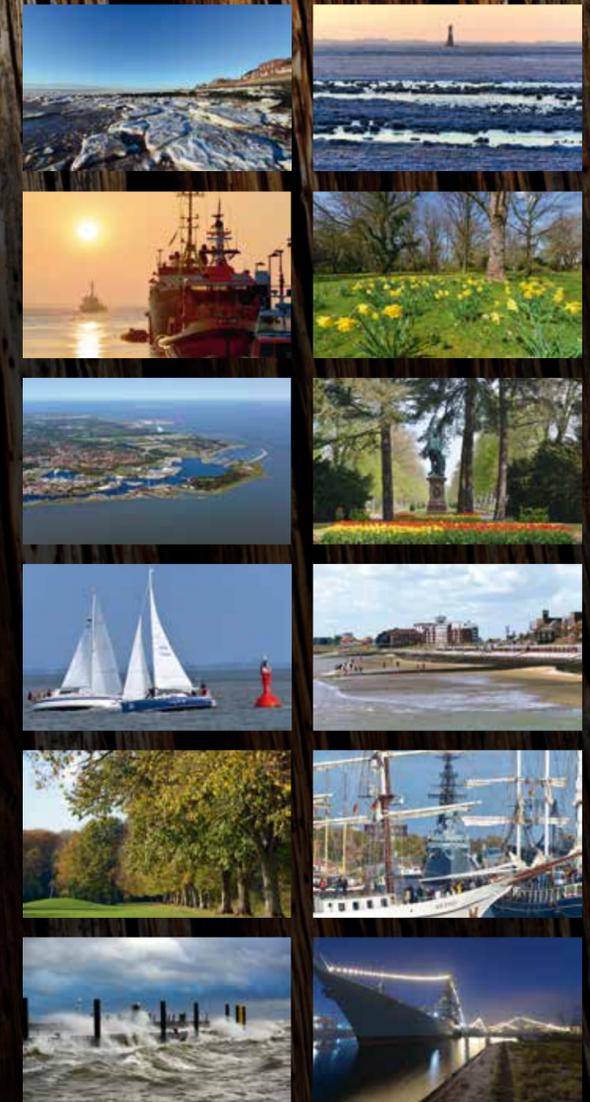
Theo Kruse

## Foto-Design | Klaus Schreiber



Holtermannstraße 62  
26384 Wilhelmshaven  
Telefon 0 44 21.36 51 66  
Telefax 0 44 21.36 51 77  
Mobil 01 71.3 10 34 64  
info@foto-design-schreiber.de  
www.foto-design-schreiber.de

INDUSTRIE  
LUFTAUFNAHMEN  
MARITIMES  
ARCHITEKTUR  
WERBUNG  
TOURISMUS  
LANDSCHAFTEN  
REISEN  
MENSCHEN



KALENDERGESTALTUNG:

**MÜHLBAUER DESIGN IM PFÖRTNERHAUS**

Heppenser Straße 8 | 26384 Wilhelmshaven  
Telefon 04421.309076 | Mobil 0171.5081393  
info@profis-in-design.de | profis-in-design.de | fotopopart.de

**Tätigkeiten:** Corporate Design, Editorial Design, Konzeption,  
Illustration, Grafik Design, Kunst, Print Medien, SEO, Webdesign.

TEXTAUSWAHL:

Theodor Kruse, geboren auf Wangerooge,  
arbeitet als Journalist in Friesland.  
Am liebsten schreibt der begeisterte Segler  
über Themen rund um die Küste und Inseln,  
Wassersport und maritimen Umweltschutz.

DRUCK:

Druckerei Kasper  
Am Bullhamm 29a  
26441 Jever

